

DOSSIER DE PRESSE

INSOLITE EXPOSITION PHOTOS

exposition collective de photographies plasticiennes et de créations numériques

05 NOV 30 DEC 2022
CREOLEARTSCAFE

Michèle ARRETCHE
Nadia BURNER
Claudy DALLA-FONTANA
DAOUÏA

Sylvia SANDOU
Sarell SAVILIA
Catherine VENNAT
Sandrine ZEDAME
Gil ZOBDA

GARANCE et ISA
Gérard GERMAIN
Hélène JACOB
Linda MITRAM

Sylviane FEDRONIC
Marie-Annette FOURNIER



Créole Arts Café 103, rue Victor Hugo ST-PIERRE TEL. 0596 97 67 87

NOTE D'INTENTION

Dans cette exposition, chaque artiste sera invité à présenter sa propre vision de l'Insolite, avec humour, satire, dérision, bizarrerie, étrangeté, voire malaise à travers des œuvres photographiques allant de la simple photographie à la photographie plasticienne ou la création numérique.

Dans l'éditorial de recherches en esthétiques d'octobre 2010, Dominique BERTHET définit l'Insolite comme «ce qui n'est pas d'usage, est contraire aux habitudes, échappe à l'ordre des choses et qui, en conséquence, étonne, déconcerte, surprend.

L'insolite est un écart, une différence, une prise de distance par rapport à une norme...»

Quelle relation l'art entretient-il avec l'Insolite? Une relation souvent salutaire, quel serait l'intérêt d'un art qui ne chercherait pas à s'extraire de la routine?»

Toutes les photos devront avoir été prises en Martinique ou par des photographes résidant en Martinique.

L'ORGANISATION

Association support :
PABE MARTINIQUE



Cette association basée au CARBET, présidée par Michèle ARRETCHE, dont l'objet est de « favoriser, développer et encourager l'expression artistique sous toutes ses formes » a déjà organisé plusieurs expositions de photographie.

<https://www.facebook.com/couleurpabe>

pabe.martinique@gmail.com

<http://couleurpabe.e-monsite.com>

CONTACT:

Michèle ARRETCHE Présidente de l'Association PABE - Tél. 0696 27 91 09

mail : m.arretche@orange.fr

LE LIEU

LE CRÉOLE ARTS CAFÉ



Le Créole Arts Café est un lieu culturel pour la Ville d'Art et d'Histoire, à la fois concept store, lieu d'exposition et café où se détendre, boire un verre, déguster un plat ou faire un petit goûter. Installé dans la toute première bâtisse reconstruite après la catastrophe de 1902, avec son mobilier et son décor typique, le concept store propose des réalisations de l'artisanat local et l'espace Galerie à l'étage invite à découvrir tous les deux mois une nouvelle collection d'artistes sélectionnés.

103, rue Victor HUGO 97250 SAINT-PIERRE

Tél 0596 97 67 87

<https://www.instagram.com/creoleartscafe/>



VERNISSAGE

Le vendredi 4 novembre
de 17h à 20h

LES ARTISTES

Michèle ARRETCHE

Je vis et travaille à la MARTINIQUE depuis 1976 comme médecin pédiatre.

Depuis 2010 je m'adonne entièrement à ma passion pour la peinture et la photographie.

L'association PABE MARTINIQUE (Plastik Art Band Expérimental), que je préside, très active, participe à de nombreuses animations autour de l'art en Martinique.

A propos de mes créations numériques, Patricia DONATIEN a écrit ceci :

« Michèle ARRETCHE saisit l'instant, comme un œil exercé et neuf à la fois sur l'infini, sur la seconde qui s'arrête. Projetant en avant le merveilleux qu'elle débusque dans la nature, la photographe ne cesse de rechercher le détail d'exception qu'elle magnifie ».

Dans cette exposition je présente des polyptyques insolites illustrant, autour de la tragédie de Saint-Pierre, la notion d'impermanence.

Nadia BURNER

Née en Guadeloupe et installée en Martinique depuis plus de 30 ans, je suis passionnée par la poésie, l'art contemporain et l'histoire. J'expose depuis 2013 dans le cadre de collectifs tels que l'association PABE ou les Conquérantes Intemporelles. Je construis ma démarche autour d'une réflexion sur les thèmes de l'épiderme, des mémoires mais aussi du féminisme. J'utilise l'écriture, la peinture et l'installation pour questionner les réalités de nos îles.

Claudy DALLA FONTANA

Plasticienne, voyageuse, peintre, photographe, curieuse de tout.

Pinceaux, carnets de croquis, appareil photo à la main, je n'hésite pas à observer, piéger par surprise mon entourage, ainsi que des personnages inconnus.

Des mises en scène peuvent aussi quelques fois venir compléter mes sujets...

DAOUÏA

Depuis la fondation du PABE, après ma famille et mes amis, je me consacre à l'une de mes passions autrefois toujours repoussées, les pratiques artistiques : peinture, théâtre, écriture ... et aujourd'hui photographie.

Je tente, toujours avec sincérité et authenticité, de moissonner du monde sa sensibilité, sa poésie, son humour, son désordre parfois dérangeant...

Enseignante dans le Nord-Caraïbe de 1973 à 2008

Sylviane FEDRONIC

En 2007 est fondé le PABE, alors que dans le même temps je prenais ma retraite. Cette simultanéité m'a ainsi permis de commencer la pratique sérieuse et régulière des Arts Plastiques, de la peinture en particulier. Mon parcours artistique a été celui du PABE. Et 15 années plus tard je crée toujours. D'où cette question : pourquoi créer ?

Et je réponds : par curiosité, pour voir naître une image sur un support blanc. Mais j'aime aussi me référer aux grands, aux Maîtres qui m'ont enseigné. « Peignez l'air autour » dit Jean-Christophe », et « Une œuvre d'art comporte certaines choses magiques et nous met devant un mystère enchanté » disait Diego.

Voilà pourquoi je continuerai à créer.

Marie-Annette FOURNIER

Cela fait bien longtemps déjà que j'essaye de sortir des sentiers battus à travers la photographie. C'est comme si je me projetais sans cesse via mon objectif dans un autre univers. Une sorte de portail magique, menant tout droit vers un monde étrange et irréel pour découvrir l'invisible ; ce que le commun des mortels ne voit pas, et pourtant si visible. Souvent effrayant, parfois surprenant, ludique, ou insolite. Mais, l'art et la faculté de pouvoir pénétrer dans ce monde et ce besoin viscéral de m'y rendre, m'ont appris à voir au-delà de mes émotions, du conventionnel et surtout, au-delà de la liberté de me projeter...Oui, c'est un privilège de voyager ainsi pour saisir l'Image. Celle que l'on attend constamment à l'affût, et que l'on rêve de capturer, de partager, ou pas...

Un instant solennel rien qu'à moi rythmé par les battements de mon cœur, inexplicable, et toujours trop fugitif.

Mais c'est là, l'Image naîtra...

GARANCE

& ISA

Garance est infirmière scolaire, Isabelle est tatoueuse et anime des ateliers d'art pour enfants.

Depuis plus de 10 ans nous mélangeons nos inspirations personnelles. Arts premiers pour l'une et culture alternative pour l'autre. Nous utilisons généralement toute sorte de matériaux et de techniques.

Nous ne sommes pas photographes, nous sommes plasticiennes!

Nos photomontages sont le fruit de la fusion des photographies de chacune. En tant qu'artistes nous aimons la liberté de créer de nouveaux univers pour témoigner de notre engagement contre toutes sortes d'injustices.

«J'exprime avec cette technique mes pensées, mes critiques, mes sarcasmes mais aussi le malheur et la beauté.».

Hannah HöCH, artiste plasticienne du mouvement dada à propos du photomontage

Gérard GERMAIN

1983 -> 2023

Bientôt 40 ans, de prises de vues, d'images, de reportages photographiques .Toujours photographe indépendant, Artisan avant tout. De rencontres enrichissantes, flamboyantes jusqu'à l'insolite ! ...

Difficile de résumer en quelques lignes 40 ans d'amitiés, de rencontres, de vie.

Simplement, "L'amour des miens", toujours présent.

Hélène JACOB

Amoureuse de lumière et de couleurs, j'aime me promener dans le monde les yeux grands ouverts et saisir la magie de l'instant : ce moment si particulier d'une rencontre, d'un croisement de regards, d'un chemin à la croisée qui se dévoile et se révèle dans une photographie spontanée

J'aime tout particulièrement Vivian Maier et Dorothea Lange dont les photos me transportent ailleurs, dans la vie des autres, dans une autre époque ... La photographie comme témoin de son temps.

Linda MITRAM

Formée à l'école d'Arts Graphiques Studio M de Marseille et au Campus Caribéen des Arts de Martinique, Linda Mitram est artiste-photographe et graphiste.

Sylvia SANDOU

Je pratique la photographie depuis 2006 en autodidacte. Afin de progresser, j'ai suivi des cours au SERMAC. Actuellement, je fais partie de l'association Jedifoto. Mon travail a pu se voir lors des expositions suivantes:

- 2017 : «L'art et la matière» au Sermac
- 2018 : «L'art de la macrophotographie» (exposition solo)
- 2021 : «Un autre regard» avec Jedifoto
- 2022 : «Eaux» avec Jedifoto

Mes thèmes de prédilection sont la nature, les animaux. Les techniques que j'affectionne sont la macrophotographie, la proxiphotographie et parfois le portrait.

Sarell SAVILIA

Je me définis avant tout comme un passionné. Voilà bientôt deux décennies que je vibre pour la photographie. Photographier pour moi, maintenant, fait partie de mon équilibre.

J'ai eu l'opportunité de couvrir nombreux événements privés et professionnels pendant près d'une dizaine d'années. Ces différentes missions m'ont permis de développer une solide expérience dans la photo de reportage notamment.

Toutes les photos que l'on réalise permettent de grandir et d'affiner son style. Photographier pour réaliser un reportage commandé ou entamer un travail personnel sont autant d'occasions de pousser la réflexion. Pour moi, cette réflexion a pour aboutissement de faire partager une vision, faire ressentir une émotion.

Mes styles préférés, pour mes travaux personnels sont la photographie de paysage et la nature morte. Je tente toutefois d'explorer depuis plusieurs mois, l'univers de la macro photographie (photographie rapprochée).

Catherine VENNAT

Animée par l'envie de figer l'instant depuis l'enfance, je photographie les gens, les objets, les lieux depuis toujours.

J'aime la beauté de la banalité et la discrétion des situations invisibles.

J'aime regarder ce que les autres voient et leur faire voir ce qu'ils ne regardent plus, ou pas.

« L'essentiel est invisible pour les yeux », l'invisible est essentiel pour les miens.

Sandrine ZEDAME

Née dans la creuse, j'ai suivi une formation en Histoire de l'Art avant de choisir le métier d'enseignante et aujourd'hui, de directrice d'école à temps plein. En 2000, je pose mes valises dans le Nord Caraïbe que j'affectionne particulièrement. Grâce à ma rencontre avec le PABE, je m'adonne à ma passion pour les arts visuels et participe à de nombreuses expositions, individuelles et collectives. Touche à tout, j'explore différentes techniques et multiplie les supports, puisant mon inspiration dans les souvenirs de voyage, l'actualité, le quotidien.

Gil ZOBDA

"Mon boîtier, un membre extension de mon corps..."

Point de vue subjectif, mon travail est un cadre, une lumière, un détail, une scène insolite ou banale, une invitation singulière faite au spectateur de se substituer, se connecter à mon regard, de porter une attention à ce qui ne lui sauterait pas aux yeux...

Une poésie du réel que je conte en images. Figer l'instant qui surprend mon regard..."

CONFÉRENCES

Conférence de Dominique BERTHET
au Créole Arts Café sur le thème de
l'Insolite.

Le samedi 26 novembre de 15h à 17h



INSOLITE

 novembre décembre 2022

Contact :

Michèle ARRETCHÉ, Présidente de l'Association PABE Tél. 0696 27 91 09
Mail: pabe.martinique@gmail.com